MARVEL 14 .com
DEADPOOL
WAY
CRYSTAL
LUCAS
LOUGHRIDGE
L9D
NOVENADIMENSION.COM
RATA - WICKED

Algunos trabajos son demasiado para un mercenario parlanchín promedio con alta tecnología. A veces... para hacer el trabajo bien... necesitas a alguien más loco que un saco de ardillas. Tú necesitas a Wade Wilson. El Comediante Escarlata. El Degenerado Regenerativo. El Mercenario Bocazas...

DEADPOOL

Deadpool recientemente se hizo de un $#&@ton de dinero y decidió comprar un submarino nuclear el cual estrelló inmediatamente. Entonces hizo exactamente lo que cualquiera de nosotros haría, dadas las circunstancias: compró un remolcador, lo convirtió en un barco pirata, la cargó con oro y pistolas y partió a piratear toda la súper exclusiva isla resort llamada Jallarka.

Desafortunadamente un verdadero pirata de nombre Wackbeard (no lo llamen así en su cara... en serio) tiene la isla bloqueada. Pero Deadpool, junto con su perico (Hydra Bob en un traje de loro) y su moza pirata navegadora ciega están a punto de agregarlo todo...

DANIEL WAY
WRITER

SHAWN CRYSTAL
PENCILER

JOHN LUCAS
INKER

LEE LOUGHRIDGE
COLORIST

STEPHEN SEGOVIA
WITH RAIN BEREDO
70TH ANNIVERSARY FRAME VARIANT

JASON PEARSON
COVER ARTIST

VC'S JOE SABINO
LETTERER

JODY LEHEUP
ASSISTANT EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR

JOE QUESADA
EDITOR IN CHIEF

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

ALAN FINE
EXEC. PRODUCER

DEADPOOL (ISSN #1946-9292) **No. 14, October, 2009.** Published Monthly except semi-monthly in October by MARVEL PUBLISHING, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. **APPLICATION TO MAIL PERIODICAL POSTAGE RATES IS PENDING AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.**

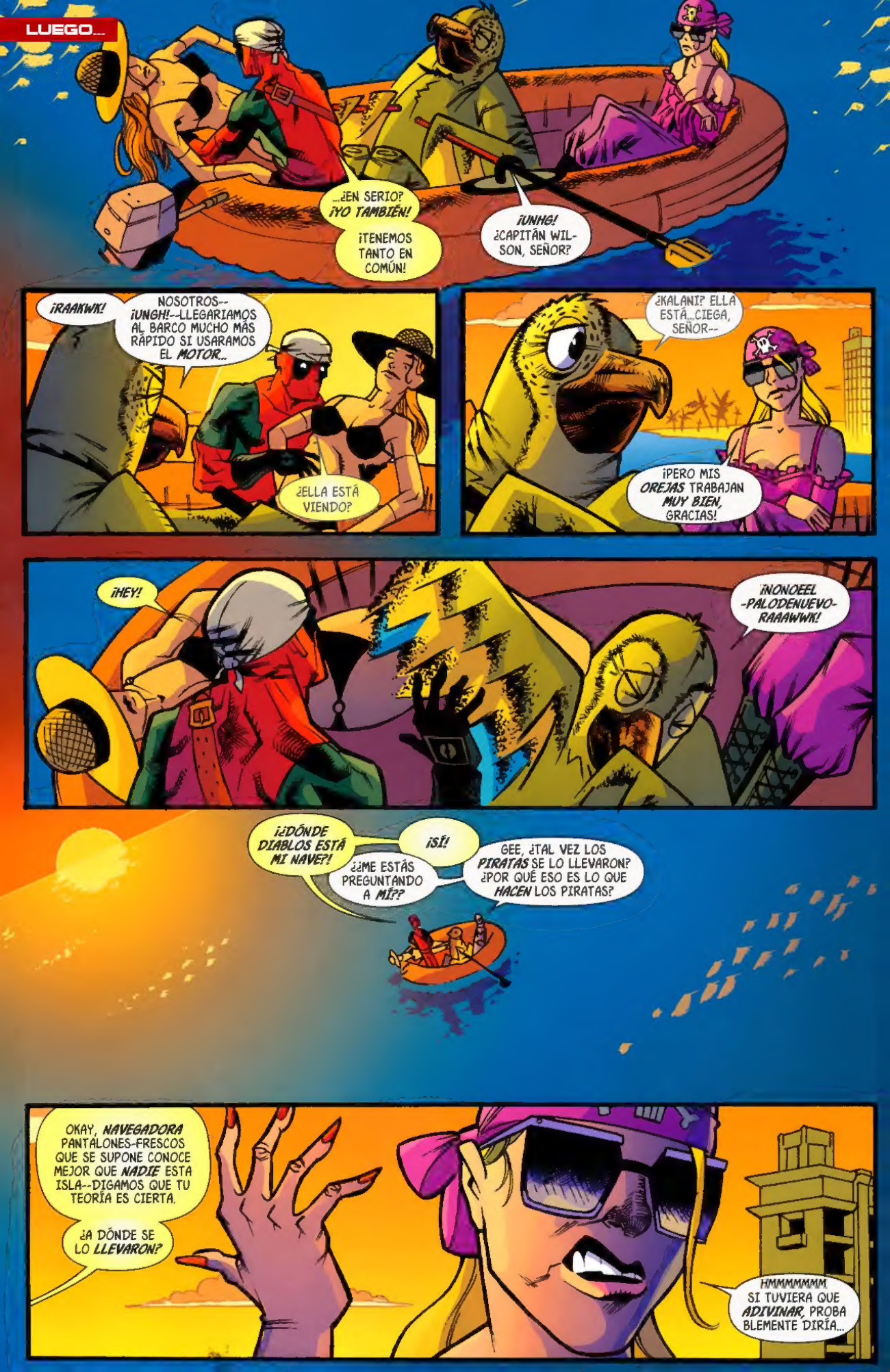
© 2009 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.**

Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00; Canada $37.00; Foreign $39.00. **POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 110 NEWBURGH, NY 12550. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (845) 457-5029. subscriptions@marvelsubs.com.** ALAN FINE, EVP - Office Of The Chief Executive Marvel Entertainment, Inc. & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Chief Executive Officer and Publisher - Print, Animation & Digital Media; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Mitch Dane, Advertising Director, at mdane@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

¿ES ESTO REALMENTE NECESARIO--?
¡RRAWWK! LO SIENTO, ÓRDENES DEL CAPITÁN WILSON.
TODA LA TRIPULACIÓN DEBE ESTAR CON UNIFORME. ¡RAAWK!
MIRAME...
QUIERO DECIR, UH...OH, GEEZ. LO SIENTO.
NO TE PREOCUPES, ESTOY ACOSTUMBRADA.
Y SI USAR ESTE DISFRAZ SIGNIFICA QUE TU AMIGO MERCENARIO SALVARÁ A LA ISLA DE ESOS PIRATAS, ENTONCES VALE LA PENA, SUPONGO...
ENTONCES.
¿ME VEO TAN INCÓMODA A COMO ME SIENTO?
OLA DE MUTILACIÓN
PARTE 2:
RENUNCIA AL BOTIN

=PSST=
HEY, BOB... PRESTA ATENCIÓN.
NO MIRES, PERO ESA CHICA DE AHÍ ME HA ESTADO DANDO EL MÁS SEXY ROSTRO DESDE QUE ENTRÉ.
¿QUIÉN...?
¡DIJE QUE NO--!
UM... RAWK...
ESO ES UN, UH, MANIQUÍ, CAPITÁN WILSON.
SÍ, LO SÉ. HE ESTADO PENSANDO EN PREGUNTARLE DE QUE SE UNA A MI TRIPULACIÓN.
¿CREES QUE ESO PONDRÍA A--CUAL ES SU NOMBRE--CELOSA?


LUEGO...
...¿EN SERIO? ¡YO TAMBIÉN!
¡TENEMOS TANTO EN COMÚN!
¡UNHG! ¿CAPITÁN WILSON, SEÑOR?
¡RAAKWK!
NOSOTROS-- ¡UNGH!--LLEGARIAMOS AL BARCO MUCHO MÁS RÁPIDO SI USARAMOS EL MOTOR...
¿ELLA ESTÁ VIENDO?
¿KALANI? ELLA ESTÁ...CIEGA, SEÑOR--
¡PERO MIS OREJAS TRABAJAN MUY BIEN, GRACIAS!
¡HEY!
¡NONOEEL -PALODENUEVO- RAAAWWK!
¡¿DÓNDE DIABLOS ESTÁ MI NAVE?!
¿¿ME ESTÁS PREGUNTANDO A MÍ??
¡SÍ!
GEE, ¿TAL VEZ LOS PIRATAS SE LO LLEVARON? ¿POR QUÉ ESO ES LO QUE HACEN LOS PIRATAS?
OKAY, NAVEGADORA PANTALONES-FRESCOS QUE SE SUPONE CONOCE MEJOR QUE NADIE ESTA ISLA--DIGAMOS QUE TU TEORÍA ES CIERTA.
¿A DÓNDE SE LO LLEVARON?
HMMMMMM. SI TUVIERA QUE ADIVINAR, PROBABLEMENTE DIRÍA...

UNA CALA DE PIRATA...
ESTE...
...ES EL MÁS RUDO BARCO PIRATA DE SIEMPRE.
¡CÁPITAN BARBAFEA! HAY ALGO...
OH, DIOS... LO SIENTO.
PERO HAY, AH, ALGO QUE NECESITAS VER DEBAJO DE LA CUBIERTA...
KLIK
OKAY.
DIS-PÁRALE.

BLAM!
ASÍ QUE, ¿QUÉ ES LO QUE NECESITO...?
SAN TA @#$%
¿C-CUANTO DE ELLO?
TODO DE ELLO.
LLENO.
TODOS ESOS AÑOS...
TODAS ESAS BURLAS SOBRE MI INCAPACIDAD DE HACER CRECER UNA BARBA APROPIADA...
BUENO...
...¡¿CÓMO LES CAIGO AHORA?!
¡ATIENDAN, VILES PERROS!
¡RRAAWWWK!

¡COMETIERON EL HORRENDO ERROR DE EXPROPIARSE DEL NAVÍO PERTENECIENTE AL *CAPITÁN WILSON!* ¡TAMBIÉN CONOCIDO COMO *DEADPOOL!*
¡RAAAAWK! TAMBIÉN CONOCIDO COMO EL *AZOTE* DE LOS...
...DE LOS...
SIETE.
...¡DE LOS *SIETE MARES!*
¡PREPARENSE PARA SER ABORDADOS!
¡CAPITÁN!
¡BARCO APROXIMAN-DOSE!
¡HMPH!
ASÍ QUE... *¿ESE* SERÍA EL AZOTE DE LA PISCINA, LO ENTENDÍ?

PIENSO QUE ÉL QUIERE SU BARCO DE VUELTA.
PIENSO QUE ESO NO VA A PASAR.
VEAMOS LO QUE ESTE BALDE PUEDE HACER.
¿ESTÁ FUNCIONANDO?
¿QUÉ?
¡EL PLAN! ¿ESTÁ FUNCIONANDO?
UHH...

¡¿QUÉ DEMONIOS--?!
¡DE NUEVO!
KGWH
=KAFF=
¡ASQUEROSAMENTE INCREÍBLE!
SEEE, LO SÉ.

¿ELLA ES REALMENTE ALGO, HUH?
SIP.
ESTÁ FUNCIONANDO

TOMARE ESTO, YYY...
SSSHNG!
...¡BOTA A LA CARA!
KRUNCH
¡AHHRR! VAMOS...
¡ESTILO PIRATA!
KLAK
KLIK CHAK CH-CHAK KLIK
YA VEO.
ASÍ QUE QUIEREN HACER ESTO DEL MODO DIFÍCIL...
¿MODO DIFÍCIL? PERO... TENEMOS PISTOLAS...
ESTAS SON LAS MALAS NOTICIAS

SHLIKT
SHLIKT
SHLIKT

PERO AQUÍ ESTÁN LAS *BUENAS* NOTICIAS:
¡AHORA CHICOS PODRÁN USAR *GARFIOS!*
¡AHRR!

AUNQUE NO TÚ

TIENEN...
CHUKK
¡TIEMPO DE UNA SOLA LÍNEA! HAZ QUE SEA *BUENA...*
Sí, momentos de acción geniales como este dependen totalmente de una sola línea igual de genial.

...MANOS *MUERTAS.*
¡¿Qué?!
FLOOOOOOOJA...

¿LISTOS PARA MÁS *BUENAS* NOTICIAS?

VOY A DEJARLOS VIVIR
Um, ¿por qué...?
¿POR QUÉ? PORQUE USTEDES VAN A ESPARCIR LA NOTICIA A LO LARGO Y ANCHO DE QUE LA ISLA DE JALLARKA ES AHORA OFICIALMENTE UNA ZONA NO-PIRATA, POR ORDEN DEL MÁS RUDO DE LOS PIRATAS--
PERDONA POR CORTARTE.
¿Ves?
SHOKK!
ESA SÍ ES UNA BUENA LÍNEA
OH, LO SIENTO--¿TENÍAS PLANES CON ESA PIERNA?
SEE
PATEAR TU TRASERO.
¿DUECES...?
EHH...
Esta cerca, pero . mira, en realidad no funciona porque básicamente estamos diciendo que--ahora que nos cortaron la pierna--no podemos patearle el trasero según lo planeado.
SÍ, PERO TENGO OTRA PIERNA...
Históricamente, a los hombres con una sola pierna nunca les ha ido bien en concursos de patear traseros.
UNA BUENA, UNA BUENA.

¿ME ESTÁS HABLANDO A MÍ...?
NO, DE NIRO. NO LO ESTOY.
OKAY
¿CHICOS? CADA UNO TIENE UNA MANO BUENA... ¿QUÉ TAL USARLAS PARA LEVANTAR ESAS ARMAS Y--?
SPLOOSH!
¡MOTÍN!
¡SIP! Y AQUÍ ESTÁ LA PATEADORA:
PWOPP!
¿VISTE COMO HICE ESO? ¿CÓMO UNÍ TODO E HICE QUE FUNCIONARA?
Sí, ¿pero sabes que deberíamos estar uniendo?
¿QUÉ?
Nuestra arteria femoral...
SMAKK!

¿QUÉ ES ESE ESE SABOR? ¿ESOS ESAS
TORTILLAS DE MAÍZ?!
¡H-WUGH!
¡FUNCIONÓ!
OH, $@#%...
BOB, ¿ME DISTE RESPIRACIÓN BOCA A BOCA?
BUENO, UM...
... LA HEMORRAGIA SE DETUVO, PERO TÚ AÚN NO RESPIRABAS, ASÍ QUE PENSÉ--
OKAY, TENGO QUE VOMITAR AHORA..
CUANTO TIEMPO ESTUVE-- ESPERA....
¡BLUAAG!
¿CUÁNTO TIEMPO ESTUVE FUERA?
¿TAL VEZ DOS HORAS..?
¿DE QUÉ ME PERDÍ?
¡HURRGH!
UMMM...

¡TOMA EL TIMÓN, KANALI!
HACE COMO DOS HORAS...
¡YO TRATARÉ CON ESTA ESCORIA PIRATA!
K-CHAK!
BRAKK-AKK-AKK-AKK-AKK-AKK-AKK-AKK-AKK-AKK-AKK-AKK-AKK-AKK-AKK--!
AW, HOOMBRE...
¡RÁPIDO, KALANI, RÁPIDO!
¡TENEMOS QUE LARGARNOS DE AQUÍ!
VVAARRRROOOOOOMMMM!
AHORA...
NO MUCHO
GENIAL.
Y HABLANDO DE GENIAL...

¿DÓNDE ESTAMOS?
¿POR QUÉ ME SIGUES HACIENDO PREGUNTAS COMO ESA? ¡ESTOY CIEGA!
¿ESTÁS CAMINANDO CON UN BASTÓN?
THUMP! THUMP! THUMP!
UH-UH, PATA DE PALO.
¿CUÁN PIRATA ES ESO?
¡NOP!
DEPENDE. ¿ES UN DESTACADOR DE INODÓRO?
¿OYE, BOB? ¿TE DISTE CUENTA QUE EL BARCO DE BARBAFEA NOS ESTÁ SIGUIENDO?
DE HECHO, ESTABA A PUNTO DE MENCIONARTELO...
¿BIEN? ¡DEMOSLE VUELTA A ESTE APAREJO Y VAYAMOS A VOLARLE LOS ROSTROS!
¿CON QUÉ?
¡CON PISTOLAS, DUH!
LAS PISTOLAS NECESITAN BALAS-- NO TENEMOS NINGUNA
¿NO TENEMOS?
SÍ, YO, UH, TRATÉ DE VOLARLES SUS ROSTROS TEMPRANO PERO. NO ME FUE MUY BIEN.
UNA HORA Y QUINCE MINUTOS
"Y CUANDO FUI DEBAJO DE LA CUBIERTA POR MAS MUNICIÓN... BUENO, NO HABÍA NINGUNA."
"¿PORQUE TU LA TIRASTE TODA PARA HACER CAMPO PARA TU ORO...?"
SÍ, PENSÉ QUE ME IBA A ARREPENTIR DE TOMAR ESA DECISIÓN...

¡AUNQUE TENEMOS *ESO!*
...¿UN *TORPEDO?*
BUENO, ¡SÍ! *SR. WILSON*, ERES EL SR. WILSON-- SI ALGUIEN PUEDE HACERLO, ¡TU PUEDES!

APRECIO LO ADULADOR, BOB, PERO LOS TORPEDOS SON SOLO EFECTIVOS CONTRA BUQUES DE *MAYOR TAMAÑO*-- LA NAVE DE BARBAFEA ES DEMASIADO PEQUEÑA Y MUY MANEJABLE
ESO, BÁSICAMENTE, ES *INÚTIL.*
A MENOS...

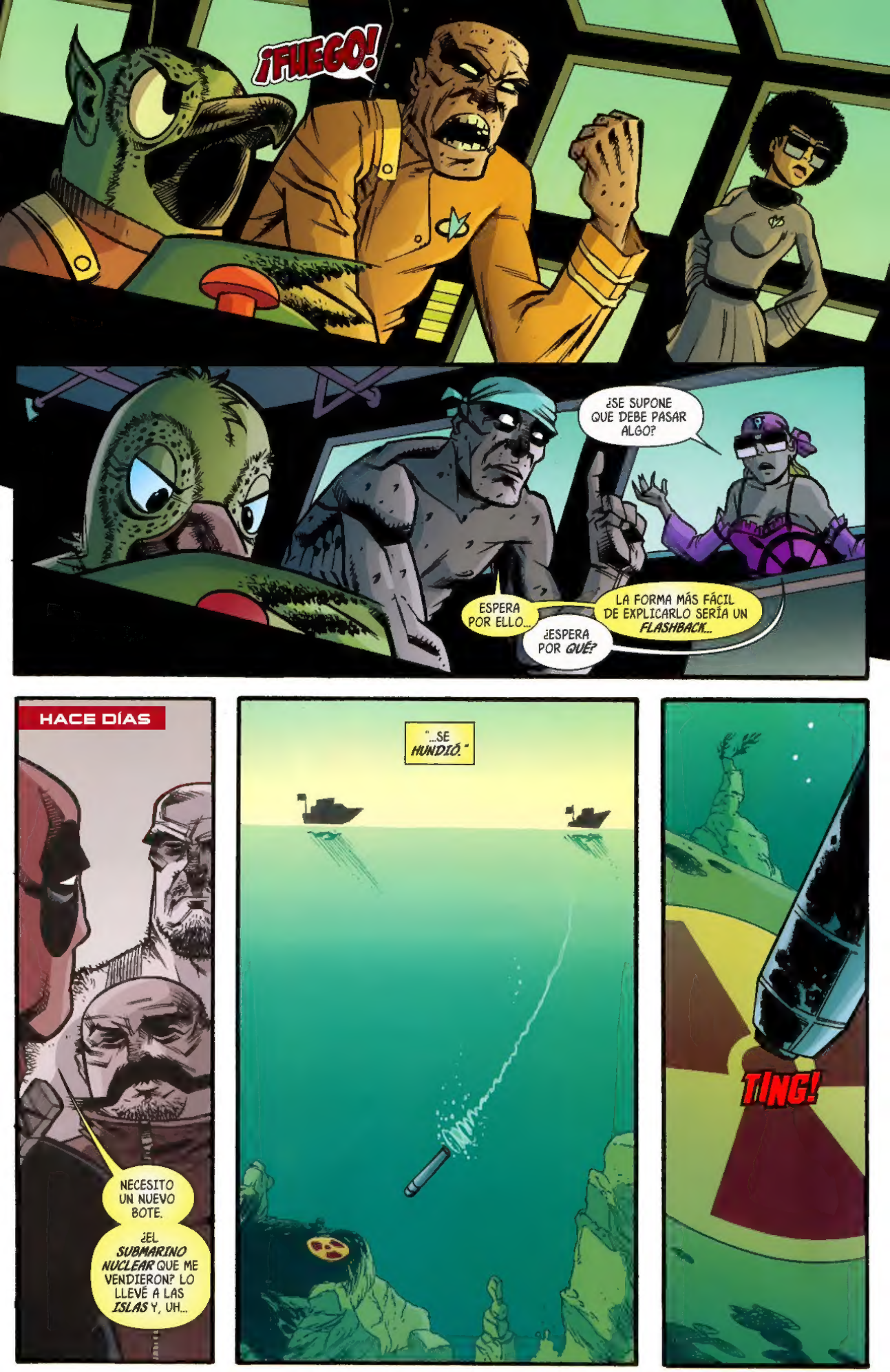
OKAY, SÍ, ESTAMOS EN EL NEGOCIO.
ESTO PARECE FAMILIAR
UH, ¿SR. WILSON? CON TODO EL DEBIDO RESPETO...

...¿ESTO PARECE *FAMILIAR?*
¡NO ES MÁS QUE INTERMINABLE--!
BOB, PARECE QUE TE ESTÁS OLVIDANDO DE *TRES* COSAS MUY IMPORTANTES:
UNO, YO PUEDO *HACER* COSAS QUE OTRA GENTE NO PUEDE HACER.
DOS, YO PUEDO *VER* COSAS QUE OTRA GENTE NO PUEDE VER.
Y TRES...

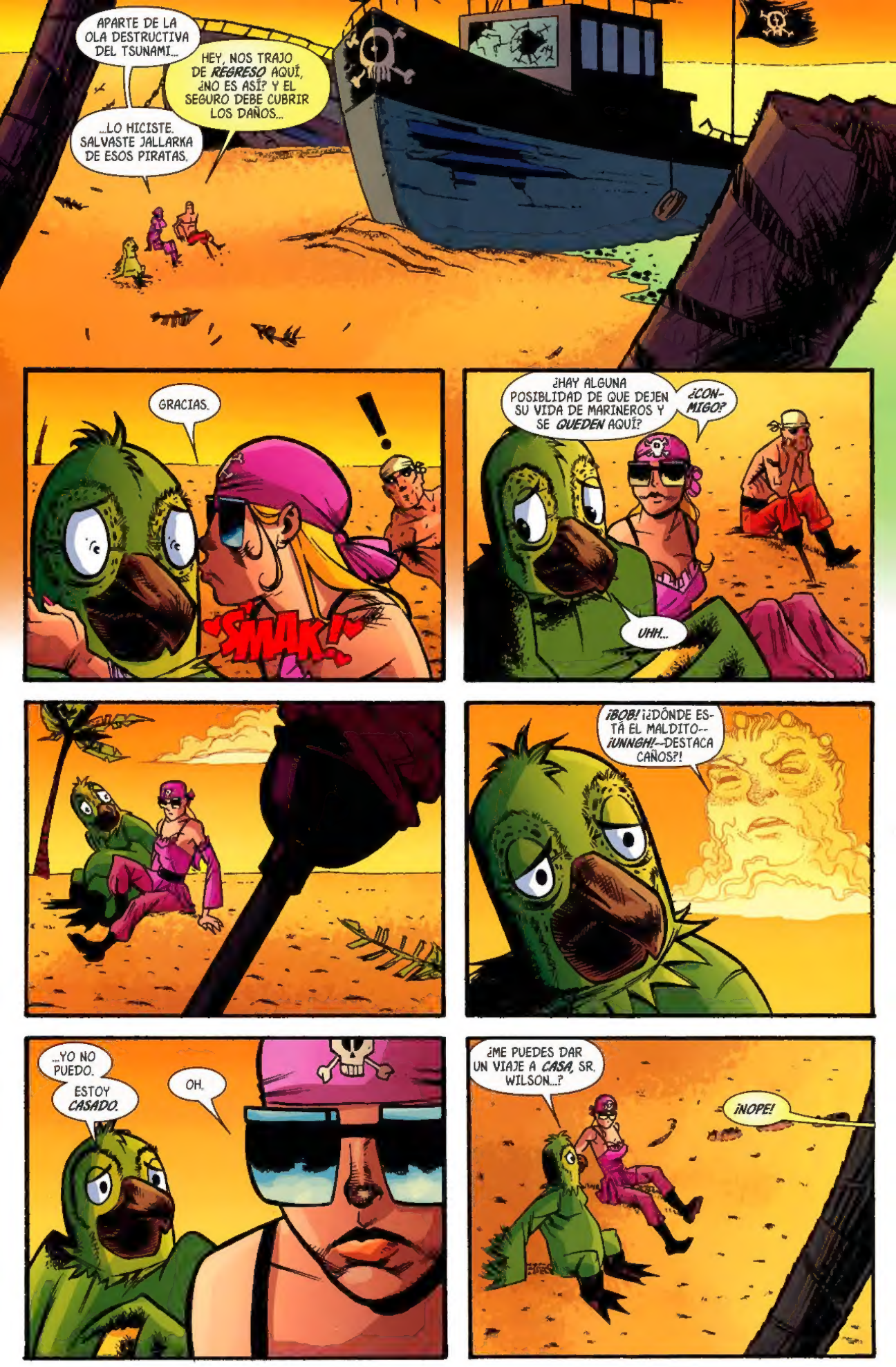
SRUK!
...SE SUPONE QUE DEBES ESTÁR HABLANDO COMO UN *PERICO.*
¡HEY!

CREO QUE NOS QUEDAMOS SIN COMBUSTIBLE

ESTÁN SIN COMBUSTIBLE.
MATEN LOS MOTORES, MANTENGANOS LEJOS DEL ALCANCE DE SUS ARMAS.
PERO... ¡¿POR QUÉ NO *ATACAMOS*?! ¡SABEMOS QUE SU ARTILLERO NO LE PUEDE *PEGAR* A NADA!
¿Y ARRIESGAR *HUNDIRLOS*? ESE BOTE ESTÁ CARGADO CON MÁS ORO QUE LOS *B.E.T. MUSIC AWARDS*-- ME PONDRÍA MALDITO SI LO ENVIO AL *PROFUNDO MAR*.
NO, LES DAREMOS UNAS POCAS HORAS PARA CONSIDERAR SU SITUACIÓN, ENTONCES LOS LLAMAMOS POR RADIO Y LES OFRECEMOS UN PASEO SEGURO DE REGRESO A *JALLARKA*... A CAMBIO DE SU *CARGA*.
¿PIENSAS QUE ELLOS REALMENTE *IRAN* POR ESO? ¿QUÉ ELLOS NOS *CREERAN*?
¿POR QUÉ *NO*? SON ESTÚPIDOS
NO LO SÉ... *ESE TIPO DE ROJO*...
¿QUÉ TAL SI ES OTRO *TRUCO*?
DE VERDAD SE TE METIÓ EN TU CABEZA, *¿NO ES ASÍ?*
MIRA, ESTE TIPO ES UN *IDIOTA--UN CORSARIO AMATEUR QUE HA VISTO DEMASIADAS PELÍCULAS.*
¡IRRAWK! ¡TORPEDO ARMADO Y CARGADO, SEÑOR! *¡ESTAMOS LISTOS PARA RETUMBAR!*
ES EL *CAPITÁN CRUNCH* CON QUIEN ESTAMOS TRATANDO AQUÍ, NO EL CAPITÁN KIRK
¿OH, *SÍ*? EN ESE CASO


¡FUEGO!
¿SE SUPONE QUE DEBE PASAR ALGO?
ESPERA POR ELLO...
¿ESPERA POR QUÉ?
LA FORMA MÁS FÁCIL DE EXPLICARLO SERÍA UN FLASHBACK...
HACE DÍAS
NECESITO UN NUEVO BOTE.
¿EL SUBMARINO NUCLEAR QUE ME VENDIERON? LO LLEVÉ A LAS ISLAS Y, UH...
"...SE HUNDIÓ."
TING!

WAH-KROOOOOOOOOM!
¡MEJOR
PIRATA
DE LA
HISTORIAAA!


APARTE DE LA OLA DESTRUCTIVA DEL TSUNAMI...
...LO HICISTE. SALVASTE JALLARKA DE ESOS PIRATAS.
HEY, NOS TRAJO DE *REGRESO* AQUÍ, ¿NO ES ASÍ? Y EL SEGURO DEBE CUBRIR LOS DAÑOS...
GRACIAS.
SMAK!
¿HAY ALGUNA POSIBLIDAD DE QUE DEJEN SU VIDA DE MARINEROS Y SE *QUEDEN* AQUÍ?
¿CONMIGO?
UHH!...
¡BOB! ¡¿DÓNDE ESTÁ EL MALDITO--
¡UNNGH!--DESTACA CAÑOS?!
...YO NO PUEDO.
ESTOY *CASADO.*
OH.
¿ME PUEDES DAR UN VIAJE A *CASA*, SR. WILSON...?
¡NOPE!

TENDRÁS QUE HACERLO TÚ MISMO, AMIGO.
TCHING!
ESO AYUDARÁ...
PERO...
...¿QUÉ HAY DE TI, SR. WILSON?
NO LO SÉ.
CREO QUE SUPERÉ LO DE PIRATA... Y LO DE MERCENARIO...
Y LO DE TENER-MÁS-DINERO-DEL-QUE-JAMÁS-SERÉ-CAPAZ-DE-GASTAR...
A DECIR VERDAD. DE VERDAD LO DISFRUTÉ, TÚ SABES, AYUDAR A ALGUIEN ALGUNA VEZ.
SE SIENTE... BIEN.
TAL VEZ HAGA ESO AHORA...
FIN